

I cinque sensi della plastica

A MecSpe convegno su design e materie plastiche, analizzate sotto diversi punti di vista.

6 marzo 2014 17:55



Cinque sensi, non solo sotto il profilo cognitivo, ma anche per i significati che i materiali hanno in ambito progettuale: creatività, versatilità, leggerezza trasparenza e progettualità, tutte buone ragioni che hanno consentito alle materie plastiche di ritagliarsi un ruolo sempre crescente nella progettazione industriale.

E' questo il tema del convegno "Industrial design - I cinque sensi della plastica", organizzato dall'Associazione dei Tecnici delle materie plastiche (TMP) e da Plastix il 28 marzo alle Fiere di Parma, in occasione di MecSpe, salone della subfornitura.

Durante il workshop, designer, ricercatori e progettisti racconteranno le loro esperienze progettuali, puntando i riflettori non solo su materiali e tecnologie, ma anche sulle potenzialità del design come strumento per generare energia. Energia che oggi è più che mai necessaria per tornare a essere competitivi.

Programma

Fiere di Parma, 28 marzo 2014 -

Sala B del Padiglione 7

Moderatore: Nicoletta Boniardi, redattore di Plastix

10:00: Registrazione

10:30-11:00 SENSORIALITÀ - Materie plastiche e innovazione: la creatività progettata (Marinella Levi, Politecnico di Milano).

11:00-11:30: CREATIVITÀ - Materie plastiche e innovazione: la creatività progettata (Micol Costi, Material ConneXion).

11:30-12:00: LEGGEREZZA - Nuovi sviluppi nello stampaggio microcellulare: analisi dei vantaggi della tecnologia attraverso un caso di studio (Andrea Romeo, Proplast).

12:00-12:30: TRASPARENZA -Il case study del vetro laterale posteriore fisso della Fiat 500L (Maurizio Servetti, FIAT Group Centro Ricerche Fiat).

12:30-13:00: PROGETTUALITÀ - Tecnologie 3D: dall'idea all'oggetto (Domenico Bugo, DB Engineering).

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione: [TMP - Associazione dei Tecnici delle](#)

materie plastiche

© Polimerica - Riproduzione riservata