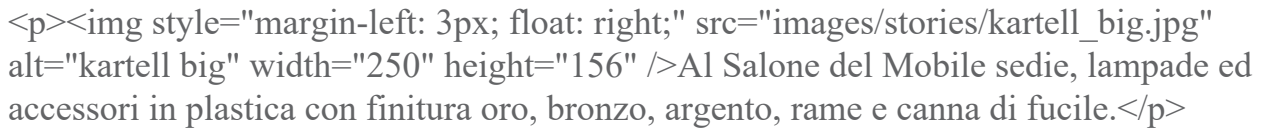


Kartell: dal trasparente al metallizzato

Al Salone del Mobile sedie, lampade ed accessori in plastica con finitura oro, bronzo, argento, rame e canna di fucile.

9 aprile 2014 07:17



Kartell, pioniere del made in Italy di qualità in plastica, presenta al Salone del Mobile di Milano la nuova collezione "Kartell Precious", con inedite finiture metallo (oro, bronzo, argento, rame, canna di fucile) applicate ad alcune collezioni di prodotti a catalogo, quali sedie, lampade, vasi e vassoi.

Un omaggio ai quindici anni di trasparenza: risale infatti al 1999 la messa in produzione della sedia La Marie, disegnata da Philippe Starck e prodotta per la prima volta mediante stampaggio a iniezione di policarbonato trasparente in un unico stampo. Una sedia leggera (3,5 kg), ma robusta, che ha segnato una pietra miliare nel design di arredi in materiale plastico.

Dopo sono venuti altri best-seller Kartell: la sedia Louis Ghost (4,5 kg), il mobiletto Ghost Buster (18 kg), il tavolo Invisible di Tokujin Yoshioka (21 kg), fino ad arrivare al pezzo forse più ardito: il divano Uncle Jack (foto a destra) di Starck, stampato in un unico pezzo nonostante le dimensioni (180 cm di larghezza) e il peso (28 kg)



Ora, con Precious Kartell, la sperimentazione si sposta sul colore: "L'intenzione - spiega l'azienda - è di concentrare ancor di più degli anni scorsi l'attenzione sulla qualità e preziosità, il glamour e il lusso dei materiali plastici Kartell, presentati con nuove, esclusive e brillanti finiture metalliche".



Tra le altre novità presentate in Fiera quest'anno si segnalano anche "Piuma" di Piero Lissoni (a sinistra), in poliammide caricata, materiale che ha consentito di raggiungere uno spessore di pochi millimetri, ottenendo una seduta ultraleggera (2 kg), flessibile e resistente, adatta all'utilizzo

outdoor e impilabile.

Il Salone del Mobile vede anche il lancio della nuova poltroncina imbottita firmata Philippe Starck, "Madame": la base in policarbonato trasparente o colorato in massa "abbinata con una seduta imbottita, in poliuretano rivestito con tessuto. Una speciale versione, World of Emilio Pucci, vede la seduta rivestita con le stampe di Emilio Pucci.

