



In questa sezione: [Economia](#) • [Uomini e Aziende](#) • [Leggi e norme](#) • [Lavoro](#)

## CONTENUTO

## SPONSORIZZATO

### Dalla bachelite alle termoplastiche

Attiva a livello internazionale, DMG stampa da quasi mezzo secolo componenti in plastica per ascensori impiegando una dozzina di presse Arburg.

1 ottobre 2025 00:06



Ha iniziato quasi mezzo secolo fa, nel secondo dopoguerra, progettando e producendo internamente per ascensori, dai pulsanti alle gettoniere, prima con materiali termoindurenti - a cominciare dalla bachelite - e più recentemente impiegando tecnopolimeri: soprattutto policarbonato e poliammide 6 caricata fibre di carbonio, ma anche PC/ABS, poliammide 12 e, da qualche anno, anche copoliestere, meno sensibile agli agenti di pulizia.

Una storia industriale che DMG può raccontare da testimone diretto dello sviluppo tecnologico e industriale degli ultimi cinquant'anni. "I prodotti nel tempo sono cambiati, e con essi i materiali e i processi, ma continuiamo a fabbricare componenti per ascensori in house, ricorrendo il meno possibile a fornitori esterni. Uno dei nostri punti di forza - spiega il responsabile dello stabilimento laziale, Ing. Sante Severini (r) - è la flessibilità. All'inizio, stiamo parlando degli anni '70, siamo partiti con piccole presse per termoindurenti, per poi passare ai termoplastici, adeguando di conseguenza parco macchine e stampi".



Con sede e stabilimento a Pomezia, alle porte di Roma, l'azienda oggi trasforma circa 90 tonnellate l'anno, producendo internamente oltre 6 milioni di componenti stampati a iniezione con una dozzina di presse a iniezione, tutte fornite da Arburg, partner strategico a partire dagli anni '80, tre delle quali sono entrati in azienda l'anno scorso. Si tratta di macchine di piccola taglia, da 50 a 150 tonnellate di forza di chiusura azionamento idraulico.

"I nostri prodotti sono piccoli, ma devono essere stampati con estrema precisione - sottolinea Severini - le presse Arburg, a partire dalla prima Allrounder 270 M entrata in reparto, hanno dimostrato nel tempo di essere affidabili e quindi non abbiamo più cambiato fornitore". "Senza contare che, avendo installato il sistema (MES) di Arburg, l'interconnessione con le presse è nativa e completamente integrata, semplificando la gestione dei dati di produzione". "Anche il rapporto di collaborazione con la filiale italiana, nel pre e post-vendita, è un fattore non marginale nelle nostre scelte di acquisto".



E se non servono presse di grande tonnellaggio, data la dimensione dei componenti, il focus è invece sulla flessibilità e automazione di linee che si estende dal reparto di stampaggio alla logistica di magazzino.

Questo perché i pezzi in plastica che compongono pulsanti, display e quadri elettrici sono piccoli, ma complessi da stampare, poco standardizzabili e spesso prodotti in piccoli lotti, come testimoniano i prodotti presenti in attrezzeria.

Anche perché l'azienda non lavora sui grandi numeri, ma sulla qualità estetica, soprattutto per quanto riguarda pulsantiere e schermi, rivolgendosi alla parte alta di un mercato che copre tre continenti.

Lavorando su commessa, il passaggio di formato è un fattore critico, che l'azienda ha affrontato dotandosi di presse di piani magnetici, al fine di accelerare il cambio stampi. "Viceversa, avremmo speso più per riconfigurare lo stampo che a stampare", afferma con un'iperbole il direttore dello stabilimento DM. "In alcuni casi sostituiamo anche tre stampi nell'arco di una giornata di lavoro", spiega.

"Purtroppo, la varietà dei pezzi e, soprattutto, la diversità dei colori dei pulsanti, limita la possibilità di riciclo degli sfridi a una parte minoritaria della nostra produzione - aggiunge Severini -. Alcune linee di prodotto non raggiungono i mille pezzi l'anno".



Un altro aspetto destinato ad avere sempre più rilevanza a livello industriale è il continuo aumento dei costi energetici. "Stiamo valutando il passaggio all'azionamento elettrico per le prossime presse, ma guardiamo anche all'inietto-compressione per alcuni dei nostri componenti, ad esempio i display, dove è importante la resa estetica delle superfici".

Con il contributo di:

Arburg Italia

Via G. di Vittorio 31 B - 20068 Peschiera Borromeo MI

Tel. +39 02 553 79 91

[italy@arburg.com](mailto:italy@arburg.com)

[www.arburg.it](http://www.arburg.it)

© Polimerica - Riproduzione riservata

LEGGI ANCHE

[TMA Automation trasloca a Danzica](#)

[Riciclati più stabili in pressa grazie all'AI](#)

[Incendio danneggia stabilimento Netstal](#)

[Engel punta sul doppio marchio](#)

[Trexel e Roctool si alleano](#)

[PA66 con elevato RTI per E/E](#)

BLOG



[Convergenza bipartisan in Parlamento:  
tre proposte di legge per introdurre il  
Deposito Cauzionale in Italia](#)

di: silvia ricci



[Obiettivi SUP: se bastasse una bella  
campagna...](#)

di: silvia ricci



## Cosa ci insegna il caso 'plastica nera'

di: Carlo Latorre



## Deposito cauzionale: dopo l'impegno di Costa per un DL sulla misura, un Odg di Elenora Evi impegna il Governo

di: silvia ricci

Finanza e mercati  
- Economia -  
Uomini e Aziende - Leggi e norme -  
Lavoro  
Tecnologie  
- Industria 4.0 -  
Stampaggio -  
Estrusione -  
Soffiaggio -  
Termoformatura  
- Stampi e filiere -  
Stampa 3D -  
Altre tecnologie -  
Trasporti  
Logistica  
Materie prime  
- Poliolefine -  
PVC - PS ABS  
SAN - EPS -  
PET -  
Poliammidi -  
Tecnopolimeri -  
Gomme -  
Compositi -  
Bioplastiche -

[Altre specialità](#)  
[- Prezzi](#)  
[Ambiente](#)  
[- Riciclo -](#)  
[Bioplastiche -](#)  
[Legislazione](#)  
[Ricerca e](#)  
[formazione](#)  
[- Ricerca e](#)  
[formazione](#)  
[Appuntamenti](#)  
[- Appuntamenti](#)  
[VIDEO](#)  
[- Interviste](#)

---

Polimerica -  
Attualità e  
notizie dal  
mondo della  
plastica

Testata giornalistica  
registrata al Tribunale di  
Milano n.710 del  
11/10/2004

Direttore responsabile:  
Carlo Latorre - ISSN  
1824-8241 - P.Iva  
03143330961

Redazione:  
[redazione@polimerica.it](mailto:redazione@polimerica.it)  
- Editore: [Cronoart Srl](#)

© 2026 Cronoart Srl | E'  
vietata la riproduzione  
di articoli, notizie e  
immagini pubblicati su  
Polimerica senza  
espressa autorizzazione  
scritta dell'editore.  
L'Editore non si assume  
alcuna responsabilità  
per eventuali errori  
contenuti negli articoli  
né per i commenti  
inviati dai lettori. Per la  
privacy [leggi qui](#)

WebDesigned and  
Powered by [JoyADV](#)  
[snc](#)