

Film sottili a base di lolla di riso

Klöckner Pentaplast ha messo sul mercato la nuova famiglia di film rigidi Pentadecor a base di Resysta per laminazione e termoformatura.

27 maggio 2016 08:15

Klöckner Pentaplast ha introdotto sul mercato la nuova famiglia di film rigidi decorativi Pentadecor a base di PVC caricato con Resysta, un rinforzo a base di lolla di riso (60%), oli e sali, che conferisce al materiale un aspetto simil legno.



La natura biobased della carica consente di aumentare la sostenibilità ambientale dei manufatti, riducendo la quantità di materie prime di origine fossile.



SOTTILE E RESISTENTE. Estruso in un film spesso meno di un millimetro, Pentadecor può essere successivamente termoformato e laminato su diversi substrati, quindi verniciato, sabbiato o spazzolato per ottenere finiture ad hoc. Grazie al basso assorbimento di umidità e alla resistenza agli agenti atmosferici, il film è indicato per applicazioni estetiche in interno od esterno. Doghe e pannelli in questo materiale sono utilizzati già da tempo per pavimentazioni esterne e pannelli per facciate (foto a sinistra).

OLTRE IL WPC. Fino ad oggi, spiega Klöckner Pentaplast, non era possibile produrre film con rinforzo in fibre naturali o in composito legno-plastica (WPC) negli spessori di 300-800 micron a causa dello scarso comportamento reologico dei compound altamente caricati.

Limite superato grazie alla collaborazione tra il filmatore e il produttore della carica, la tedesca Resysta, che da dieci anni sta sviluppando applicazioni di estrusione per questo materiale.

Il risultato della collaborazione, durata un anno, è un processo di produzione stabile che consente di ottenere film sottili di elevata qualità.